

DESVESTIDAS *con talento*

Guíados por el arquitecto y escritor Oscar Tusquets, analizamos algunos de los mejores desnudos de la fotografía actual: "las más bellas imágenes de las mujeres más bellas".

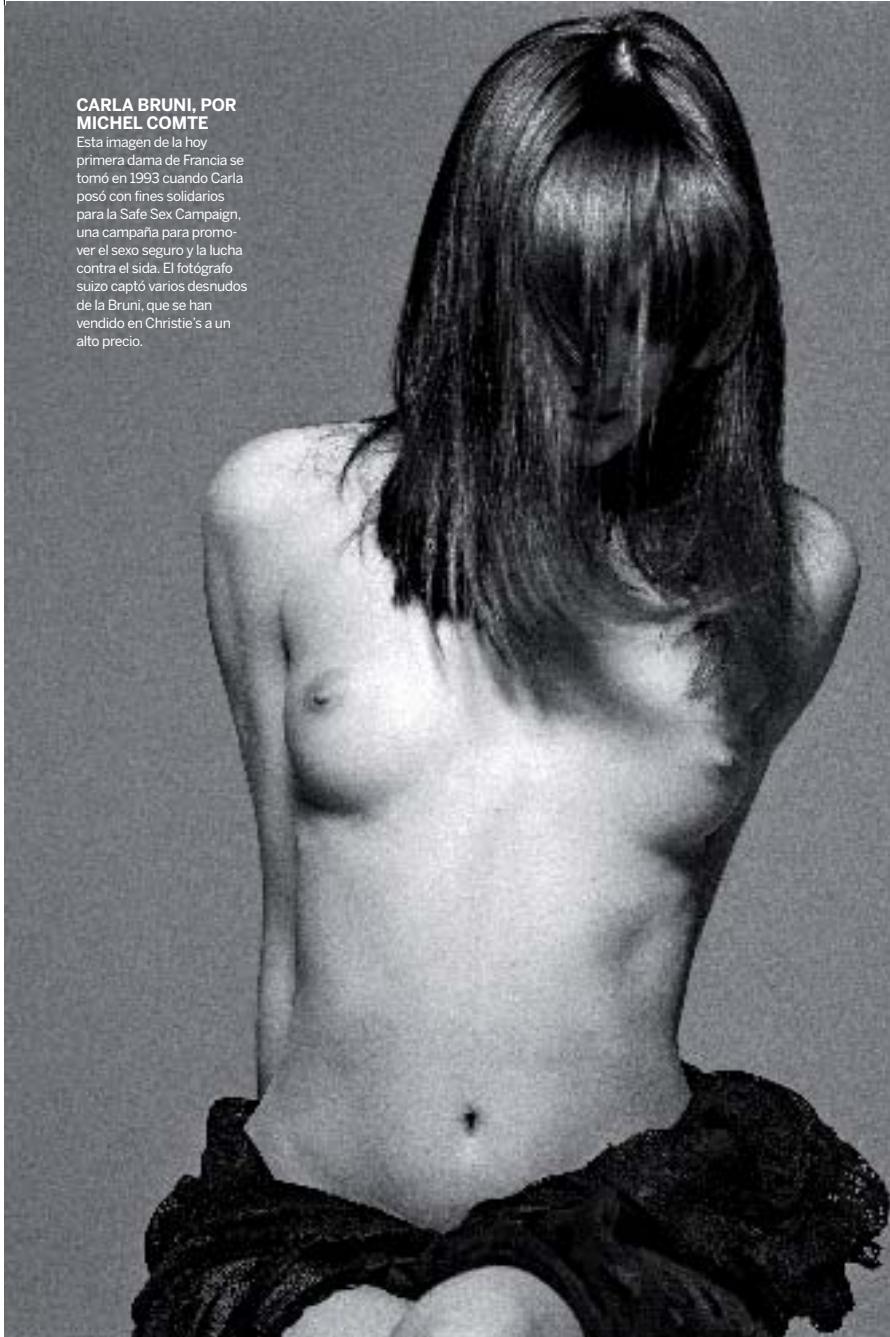
La desnudez y un desnudo son cosas bien diferentes. El primero es un concepto de la naturaleza y el segundo un concepto del arte. Un hombre y una mujer desnudos son una cosa y un desnudo de hombre o mujer es otra muy distinta: una invención. Mi último libro se titula 'Contra la desnudez' pero en él aparecen más de cien desnudos, tanto femeninos como masculinos. La desnudez es una ordinaria; en cambio, el desnudo es una rama gloriosa del arte occidental que nace en el Egipto faraónico y se prolonga hasta hoy (aunque desde el Imperio Romano hasta la Venus de Botticelli transcurriesen doce siglos de oscurantismo erótico sin un desnudo integral).

Joyas para enmarcar el cuerpo
Peter Lindbergh ha atrapado a Naomi riendo mientras juega a taparse el sexo. Naomi no va totalmente desnuda: va recubierta de joyas. El diseño de joyas siempre me ha fascinado pero hace muy poco, en una mesa redonda compartida, un especialista explicó que para él las joyas sobre la ropa no eran auténticas joyas, que las joyas debían tocar la piel, acariciarla, sentir su temperatura. Como siempre que una persona pone en limpio algo que intuimos, se abrió un mundo. Un mundo que se reafirma contemplando como estas joyas prepotentes meten ▶

**HELENA CRISTENSEN
Y NAOMI CAMPBELL,
POR PETER LINDBERGH**

El fotógrafo en mayúsculas, el maestro del blanco y negro, ha capturado a las mejores modelos del mundo. Helena Christensen posó en Marrakech en 1990 para Vogue París, mientras que a Naomi Campbell la retrató en 1988 en Deauville para Vogue Italia, emulando a Josephine Baker.





CARLA BRUNI, POR MICHEL COMTE

Esta imagen de la hoy primera dama de Francia se tomó en 1993 cuando Carla posó con fines solidarios para la Safe Sex Campaign, una campaña para promover el sexo seguro y la lucha contra el sida. El fotógrafo suizo captó varios desnudos de la Bruni, que se han vendido en Christie's a un alto precio.



mano descaradamente a Naomi y como, con el mismo recurso de un brillante collar, consigue tapar y destapar al mismo tiempo los pechos de una matahari Helena Christensen.

Desnudo 'tímido' o exhibicionista
Sigamos con la divina Carla. Yo no creo que Carla sea francesa, aunque haya adquirido esta nacionalidad y sea hoy la Primera Dama. Yo la veo como una preciosa niña bien turinesa, que a los siete años huye con su familia a París por temor a ser secuestrada por las Brigadas Rojas, se educa en colegios privados en Suiza, inicia estudios de Arquitectura (¿qué si no?) que abandona a los diecinueve años para iniciar una exitosa carrera de modelo, trufada de escándalos amorosos con estrellas del rock y de desnudos elegantes pero bastante desvestidos. En fin, el prototipo de la niña bien (pija, diría si no estuviese tan manoseado el término) deliciosamente descarrilada que a tantos nos pone calentísimos. Aquí nos oculta pudorosamente el rostro mientras exhibe descaradamente los senos, que, en su pequeñez, demuestran que no hay un tamaño ideal sino varios (véase Jane Birkin). Santé D'Orazio ha captado a Sky Nellor en un descuido cuando salía vestida-desnuda para matar haciendo de exhibicionista hembra enfundada en una gabardina negra. Es la única foto tomada en la calle, bueno, es un terrado, pero prefiere pensar que es la calle ¡Qué imagen más sexy, Dios! Se trata de un descuido, ella no nos ha descubierto, no mira a cámara, atisba a su ▶

SKY NELLOR, POR SANTÉ D'ORAZIO

Cuando la modelo y dj Sky Nellor y el fotógrafo de los desnudos más artísticos se conocieron, decidieron que querían trabajar juntos. Esta foto se tomó en el año 2004 en el tejado del apartamento de Santé, sin ayudantes de cámara ni iluminación. Solo ellos dos, el autor y su sujeto.



próxima víctima que pronto va a quedar convertida en estatua de sal. Qué melena alborotada, qué nariz griega, qué labios entreabiertos, qué cuello interminable, qué esternón, qué pechos, qué costillas, qué ombligo, qué pelvis prominente, qué oscuro sexo (el único de todo el reportaje) ... qué zapatos.

Famosas que se desnudan con recato
Del análisis de estas espléndidas fotografías aquí publicadas podemos extraer otras conclusiones. Una particularmente interesante atañe a la cronología: el cambio en la forma de posar de las modelos y artistas famosas a lo largo del último medio siglo es muy significativo. Siempre han existido modelos anónimas dispuestas a posar de forma desinhibida, procaz, provocativa o descaradamente pornográfica, pero las famosas parecían cohibidas y se mostraban con cierto recato. Un ejemplo paradigmático es Brigitte Bardot, bella pero decorosamente tumbada de espaldas en la interesante foto de Ghislain Dussart. Es la única foto tomada en un interior –algo provenzal, todo sea dicho– y la única en color. Quizás nos gustaría ver menos muebles y más Brigitte pero aún así nos muestra una parte capital del culo femenino: los hoyuelos simétricos que se forman a la altura de la pelvis. Otra prueba del cambio de actitud frente a la cámara es la foto de la espléndida Marilyn Monroe, que exhibía su cuerpo de diosa extendido sobre rojo raso cuando era una joven desconocida pero aquí, ya estrella, nos muestra ▶

BRIGITTE BARDOT POR DUSSART

La mítica BB, la silueta que simbolizó Francia durante la época de la libertad sensual y sexual fotografiada en su casa de "La Madrague" en Saint Tropez, en 1965. La imagen está incluida en el libro 'Bardot explicada por François Sagan y vista por Ghislain Dussart'.



JASMIN LE BON POR
JAMES HOUSTON

La exótica modelo británica fotografiada en 1999 por el australiano James Houston, el 'fotógrafo artista' que estudió diseño y escultura y cuyas obras siempre han estado muy influenciado por maestros como Rodin y Henri Moore.

púdicamente un poco de trasero. Es casi seguro que, conociendo su innato talento exhibicionista tanto a Marilyn Monroe como a Brigitte Bardot les hubiese encantado posar con la osadía que exhiben las guapas famosas de hoy pero los tiempos no se lo permitieron. Probablemente fue Kate Moss ó fue Madonna? la que abrió la puerta a los desnudos espontáneos, una puerta por la que se han colado muchas otras, entre ellas, todas las aquí publicadas.

La transformación en 'desnudo'

Las mujeres famosas que han posado para los desnudos que acompañan estas líneas son, sin duda, bellísimas pero para que hayan dado lugar a estas obras de arte ha sido imprescindible que creadores de grandísimo talento supieran interpretarlas. El ensayista francés Alain Roger ya aseguraba que una mujer no es nunca naturalmente bella, siempre lo es desnaturalmente. Yo también lo he dicho en alguna ocasión: personalmente, un grupo de hombres y mujeres desnudados, si están pálidos y en fila, me recuerdan irremediablemente a Auschwitz, y, si están morenos, un pueblo aborigen australiano. La transformación de sus desnudeces en desnudos en mayúsculas ha sido obra de los grandes fotógrafos (Peter Lindberg, Eve Arnold, Ghislain Dussart, Santé d'Orazio y Michel Comte, James Houston) y de los cuerpos de estas extraordinarias y bellísimas mujeres.

MARYLIN MONROE, POR
EVE ARNOLD

Cualquier admirador de la mujer más sexy de Hollywood debe conocer la obra de su fotógrafa y amiga, Eve Arnold, quien la fotografió durante más de 10 años. Esta imagen es de 1960, realizada en los estudios de Los Angeles durante el rodaje de 'The Misfits'.

