



# Óscar Tusquets

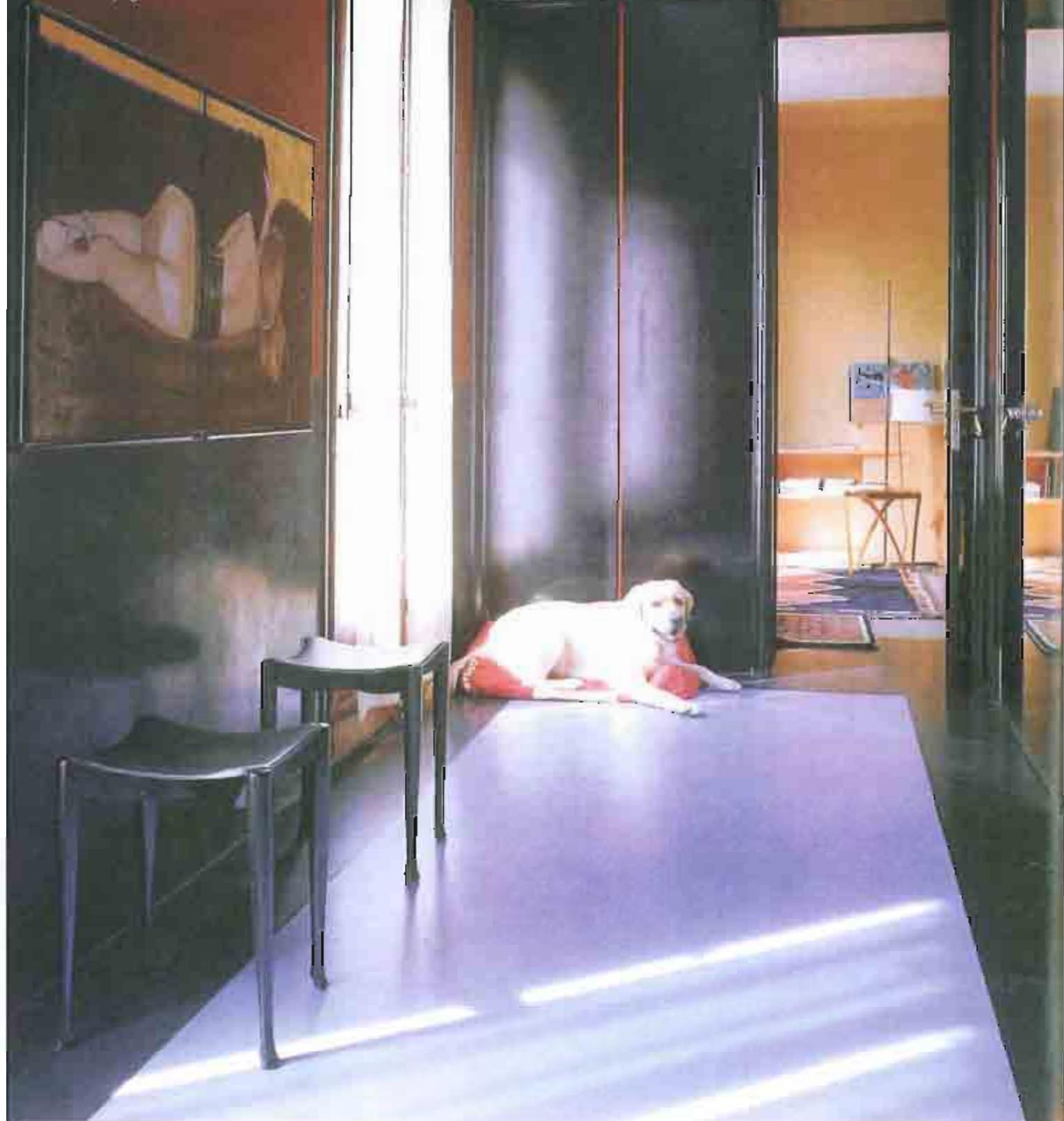
Se le podría definir como un artista completo, aunque él sólo se considere un «arquitecto de cabecera».

Su **vivienda-estudio**, proyectada por él mismo en la parte alta de Barcelona, refleja su genio y personalidad.



El arquitecto sonríe en presencia de su mujer, Eva, y sus gemelos, Valeria y Luca. La foto está tomada en la terraza que se abre al jardín y a la piscina en la página de la derecha.

En la casa se pueden ver muchas de las obras de Tusquets, entre ellas algunos de sus cuadros —como el de esta imagen— y gran parte de sus diseños. Uno es la lámpara de cristal de Murano que aparece, apagada y encendida, en la otra página.

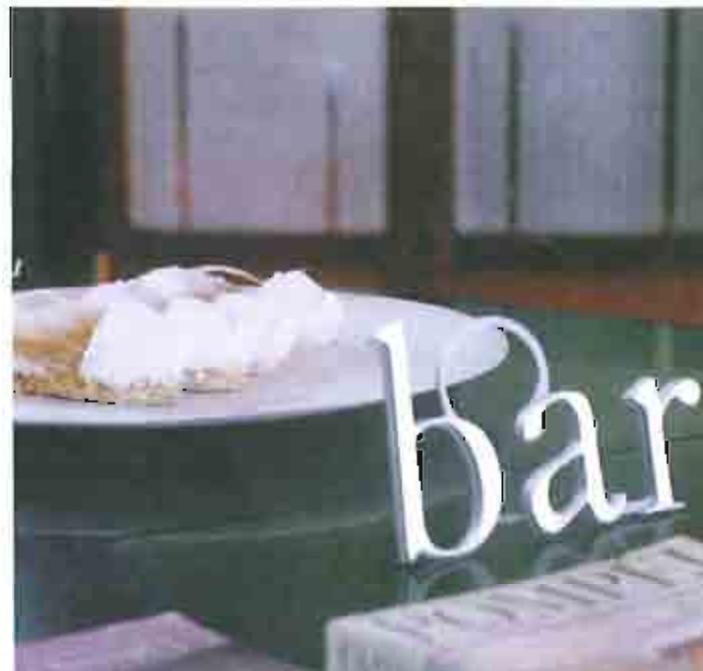
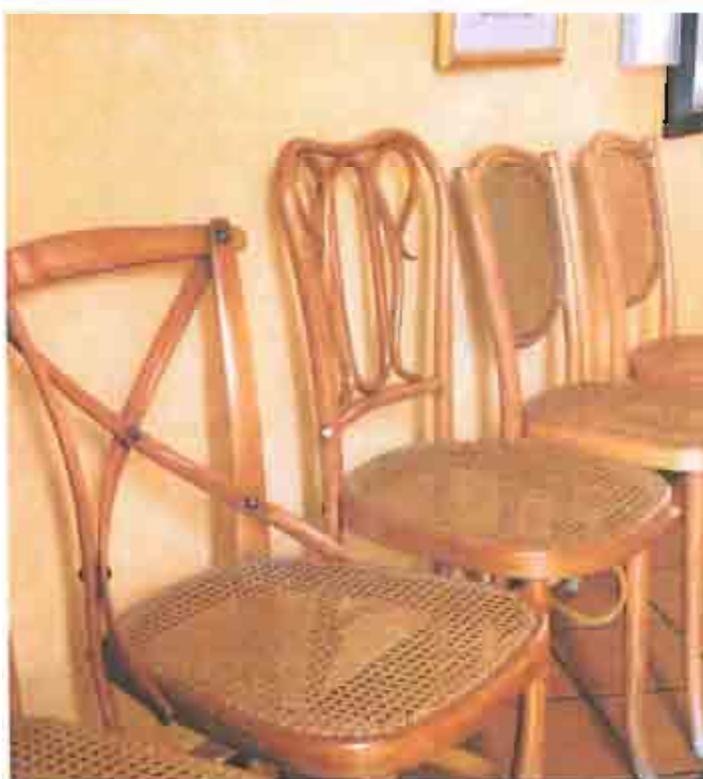




**N**ació en una familia burguesa de Barcelona con larga historia y padres nata autoritarios. «No sé si por liberales o por pereza, nos presionaron poco a mi hermana y a mí», nos confiesa. Era 1941, la oscura posguerra, aunque apenas la notó estudiando en el Colegio Alemán, donde convivían católicos y protestantes, chicos y chicas. Eso sí, tardó en tomarle el gusto al pan integral porque le recordaba al pan negro de las épocas difíciles. Esa educación le ha forjado un carácter liberal; es amigo de sus amigos y atauque de conversar: «Se requiere respeto, tiempo, buen rollo y un poco de alcohol que facilite la charla».

Le habría gustado vivir en el Renacimiento porque se siente como un autor de entonces: «Me considero un fósil, una *rara avis* de otra época». Es un gran curioso —«todo me gusta y todo lo hago»— y un apasionado de su trabajo, «no puedes hacer las cosas bien si no te diviertes con ellas».





## MUY PERSONAL

### SU CIUDAD IDEAL

Como confortable; Barcelona; como bellas; Nueva York; París o Roma.

### CUALIDADES QUE MÁS ADMIRA EN UN HOMBRE

La fidelidad a los amigos.

### SU GRAN VIRTUD

La sinceridad.

### ¿Y SU PEOR DEFECTO?

La sinceridad.

### ¿QUÉ ES LA FELICIDAD PARA USTED?

Tener salud y divertirme.

### SU COMIDA PREFERIDA

Cualquier plato de Michel Guerard.

### ¿Y SU ESTILO MUSICAL?

El rock es la música de mi vida.

### RECOMIENDANOS UNA PELÍCULA

*Il sorpasso*, de Dino Risi; cuenta cosas que sólo el arte puede explicar.

### UN OLOR QUE LE SEDUZCA

El de la trufa blanca.

### SU HABITACIÓN PERFECTA

El comedor de desayunos de la Casa Soane, en Londres.

### PIDA UN DEDO

Envejecer dignamente.

### ¿QUÉ HAY EN SU MESILLA?

Una foto de mis hijos, un libro y una medicina.

### UNA FOBIA

La política. Son vendedores de alfombras persas.

### ¿PARA QUÉ AHORRARIA?

Para comprarme zapatos a medida.

### ALGUNIEN IMPORTANTE EN SU VIDA

Mi mujer y Dali. Es con quien más me fie, divertido y aprendido.

### UN PERSONAJE QUE ADMIRE

Kubala. Tenía talento y valentía.

### UN RECUERDO DE SU INFANCIA

Cuando mi madre se rompió la pierna y mi padre bajó con ella en brazos.

### ¿QUÉ NO HARÍA JAMÁS?

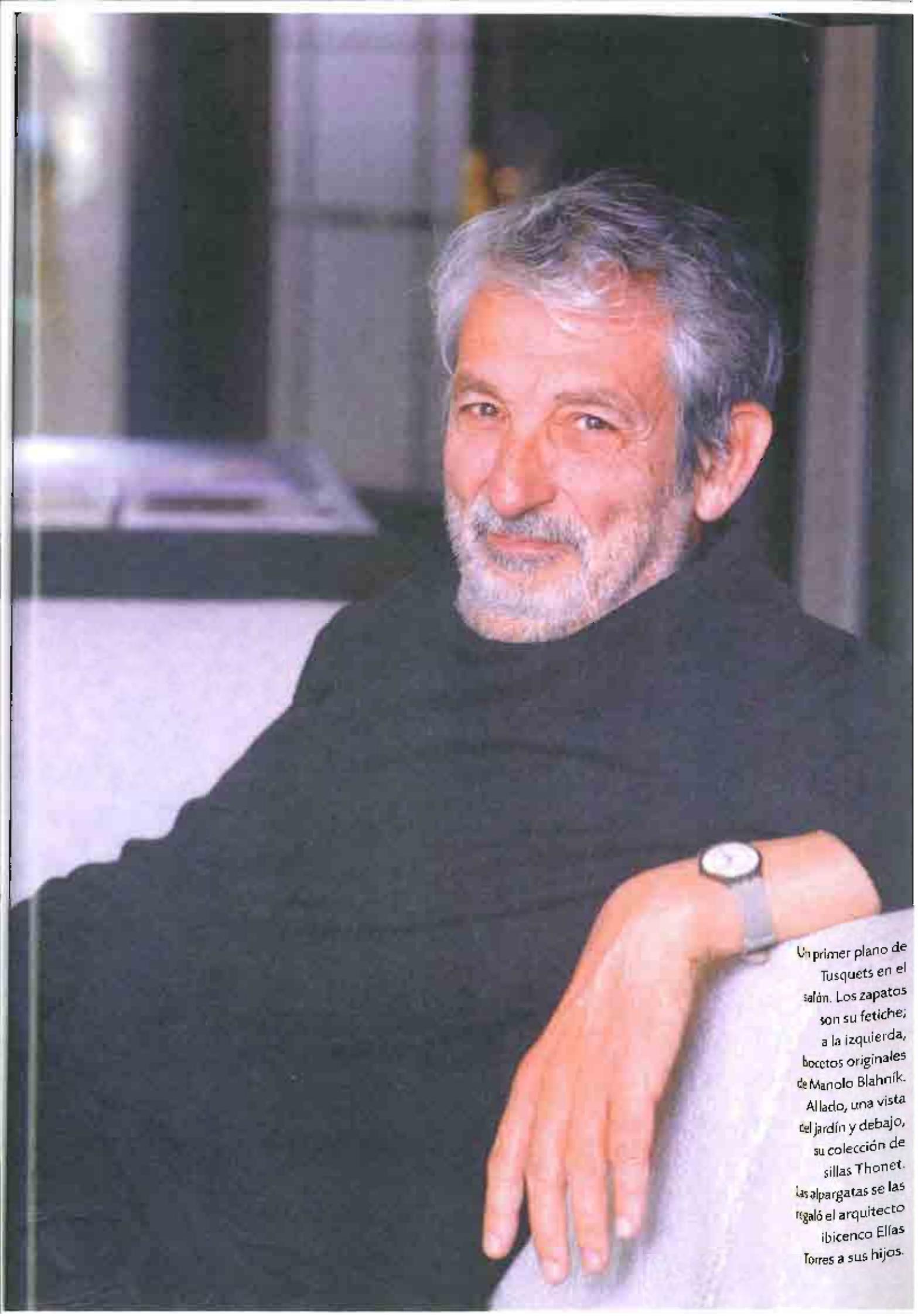
Tricionar a un amigo.

### LE OBSESIONA...

La compañía de una mujer.

### UN MOMENTO DEL DÍA

Soy ave nocturna.



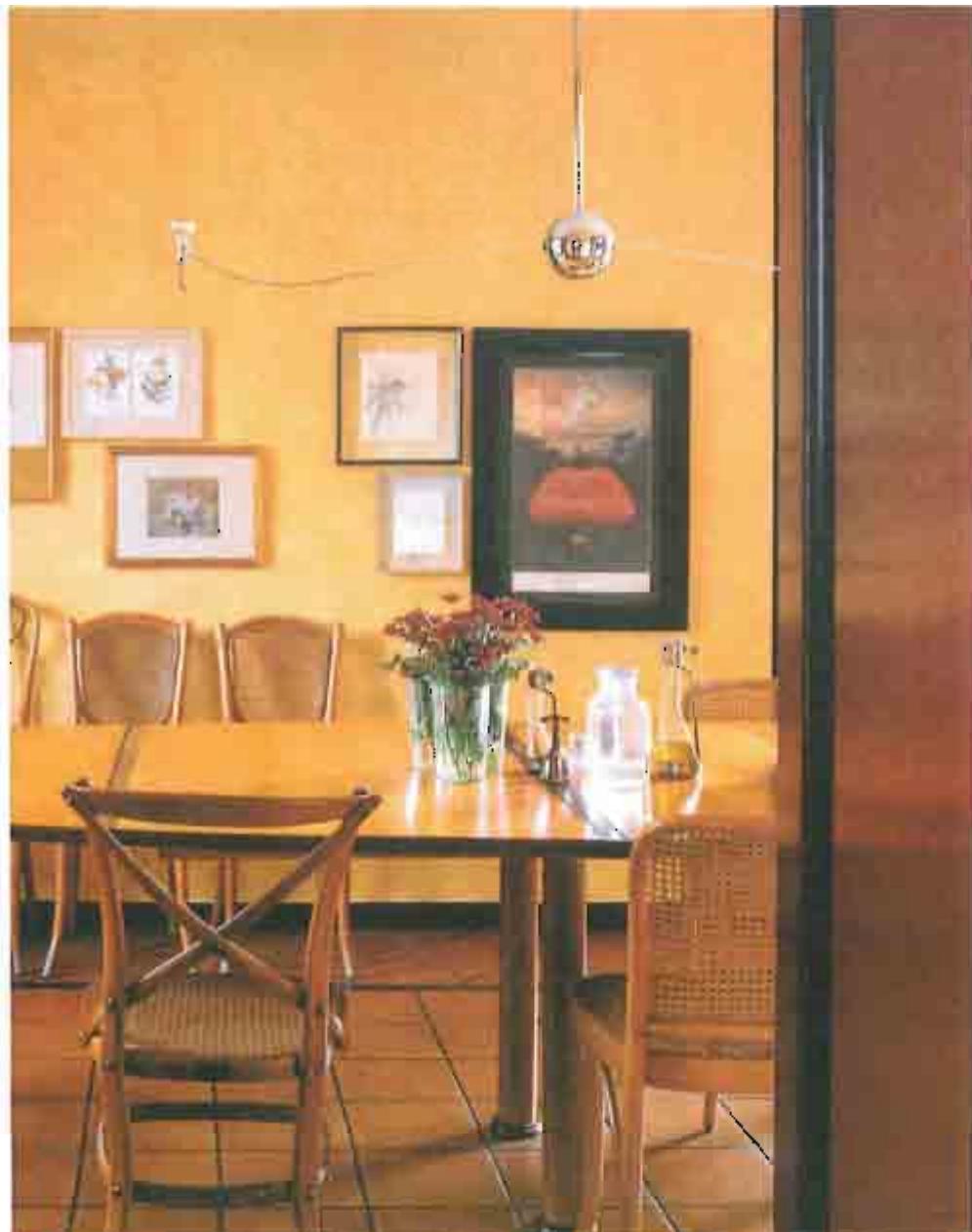
Un primer plano de Tusquets en el salón. Los zapatos son su fetiche; a la izquierda, bocetos originales de Manolo Blahnik. Allado, una vista del jardín y debajo, su colección de sillas Thonet. Las alpargatas se las regaló el arquitecto ibicenco Ellas Torres a sus hijos.

De pequeño tenía claras dos cosas: que quería ser Miguel Ángel, «aunque he rebajado mis ambiciones», y que los domingos no podían ser tristes pensando en el lunes. Estudió arquitectura porque sus padres le dijeron que eso de ser pintor no le daría de comer y ha acabado siendo arquitecto, diseñador, pintor, escritor... En todos los campos ha triunfado tocado por la magia del artista completo.

Tusquets vive en una casa en la parte alta de Barcelona construida y diseñada por él mismo. El estudio está en la parte de arriba. Así conjuga su vida creativa y familiar: despedir a sus dos hijos gemelos, Valeria y Luca, cuando van a la guardería, leer la prensa - aunque le dé mal rollo -, trabajar, pasear a su perro Bruno...

Sus obras están en museos de todo el mundo: «Me halaga verlos allí, pero me gusta más la cifra de royalties al trimestre. Y no sólo porque vivo de eso, sino porque miles de personas se han interesado por un objeto mío, aunque muchos no sepan que lo es». Se define como una buena persona, «aunque tengo ataques de ira que me cuesta dominar y luego me arrepiento», y como un perfeccionista: «Nunca se es demasiado». Y ve negativa la especialización: «Me parece nefasta la desaparición de los médicos de cabecera. Yo me siento un arquitecto de cabecera».

Realización: Estela Gómez Lupián. Texto: Joana Uribe. FOTOS: Montse Garriga



“He diseñado esta vivienda para hacerme la vida más cómoda: puedo trabajar y al mismo tiempo disfrutar de mi familia”



La combinación del acero con colores muy vivos le aporta un aire sumamente calido a la cocina. La puerta-fondo da paso al comedor –a la izquierda– que comparte el mismo pavimento de barro cocido.