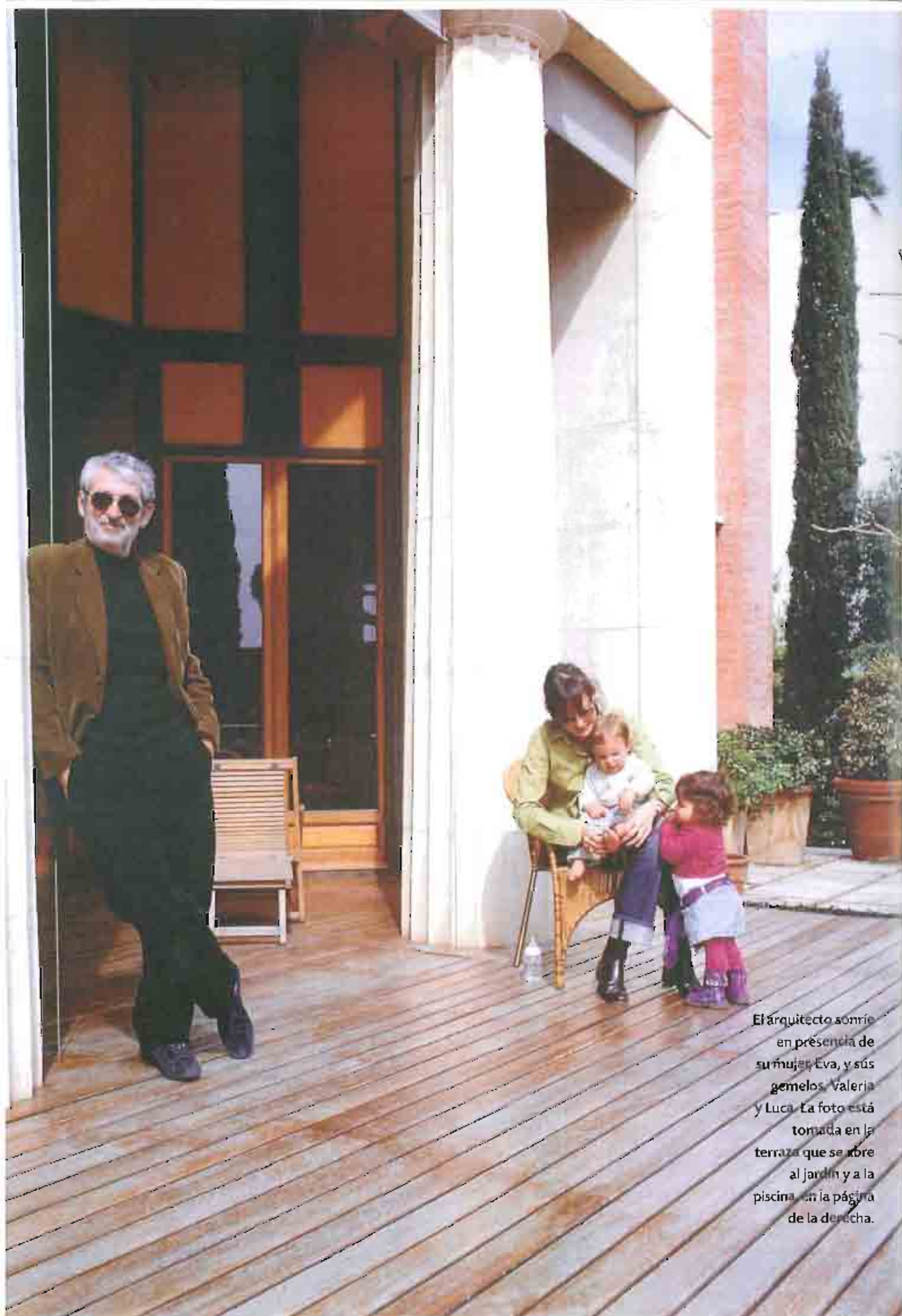




Óscar Tusquets

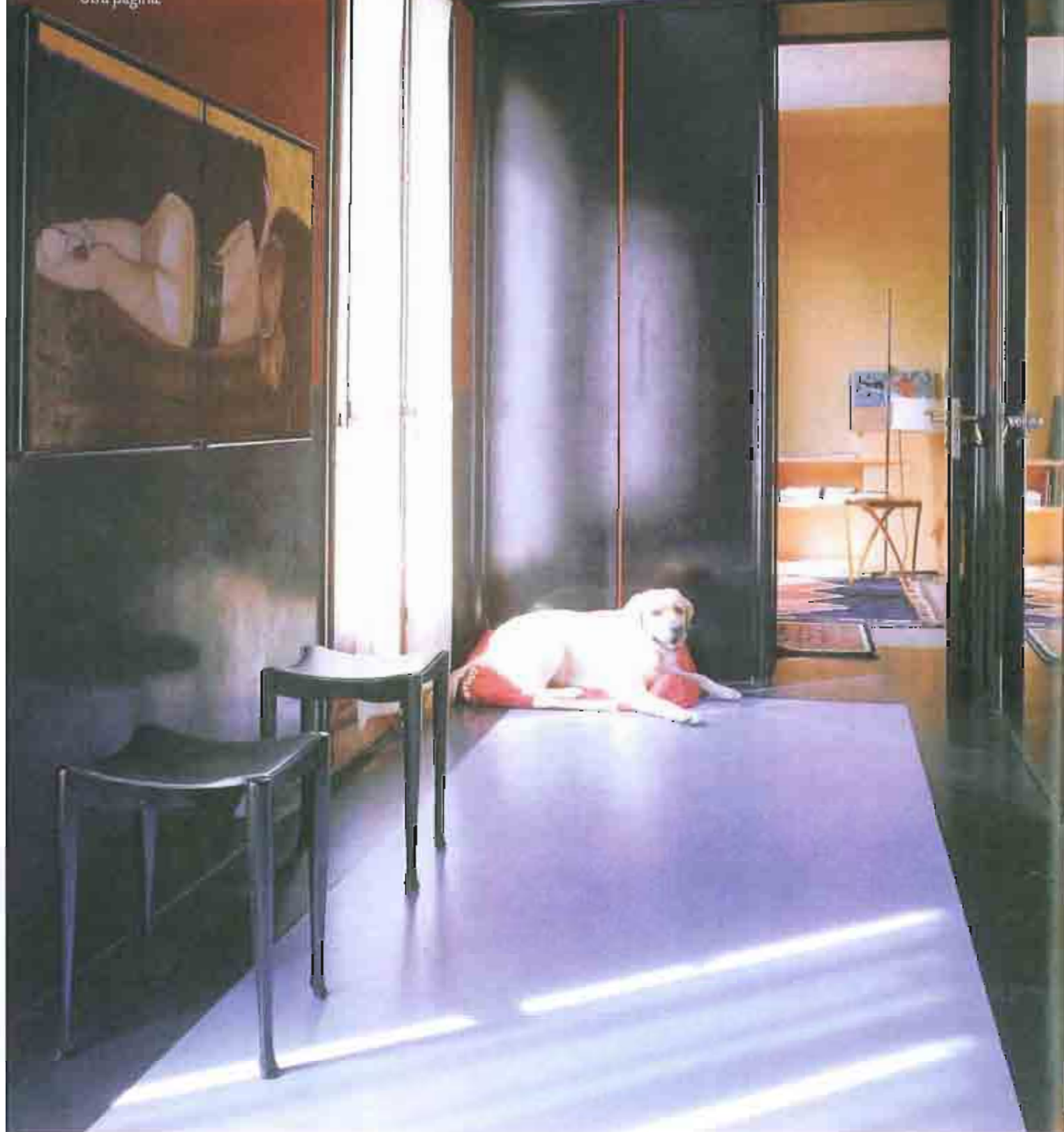
Se le podría definir como un artista completo, aunque él sólo se considere un «arquitecto de cabecera».

Su **vivienda-estudio**, proyectada por él mismo en la parte alta de Barcelona, refleja su genio y personalidad.



El arquitecto sonríe en presencia de su mujer, Eva, y sus gemelos, Valeria y Luca. La foto está tomada en la terraza que se abre al jardín y a la piscina, en la página de la derecha.

En la casa se pueden
ver muchas de
las obras de Tusquets,
entre ellas algunos
de sus cuadros
—como el de esta
imagen— y gran parte
de sus diseños.
Uno es la lámpara de
cristal de Murano que
aparece, apagada
y encendida, en la
otra página.

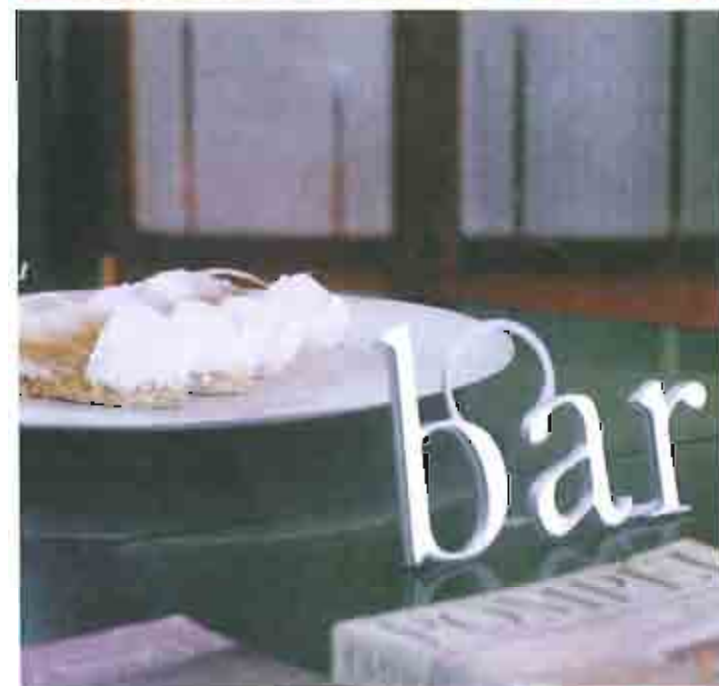
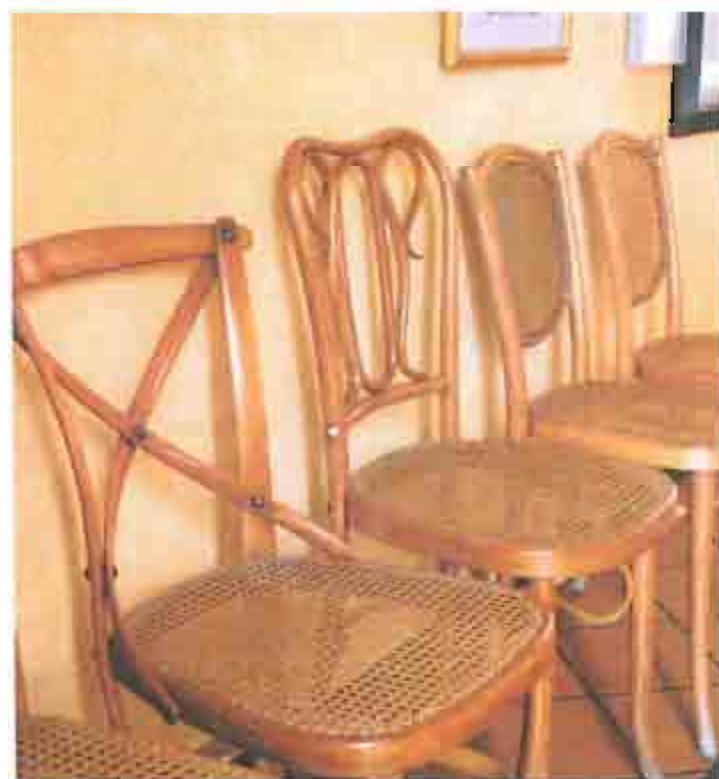




Nació en una família burgesa de Barcelona con larga historia y padres nada autoritarios. «No sé si por liberales o por pereza, nos presionaron poco a mi hermana y a mí», nos confiesa. Era 1941, la oscura posguerra, aunque apenas la notó estudiando en el Colegio Alemán, donde convivían católicos y protestantes, chicos y chicas. Eso sí, tardó en tomarle el gusto al pan integral porque le recordaba al pan negro de las épocas difíciles. Esa educación le ha forjado un carácter liberal; es amigo de sus amigos y amante de conversar: «Se requiere respeto, tiempo, buen rollo y un poco de alcohol que facilite la charla».

Le habría gustado vivir en el Renacimiento porque se siente como un autor de entonces: «Me considero un fósil, una rara avis de otra época». Es un gran curioso —«todo me gusta y todo lo hago»— y un apasionado de su trabajo, «no puedes hacer las cosas bien si no te diviertes con ellas».





MUY PERSONAL

SU CIUDAD IDEAL

Como confortable;
Barcelona; como bellas;
Nueva York, París o
Roma.

CUALIDADES QUE MÁS

ADMIRA EN UN HOMBRE
La fidelidad a los amigos.

SU GRAN VIRTUD

La sinceridad.

¿Y SU PEQUEÑO DEFECTO?

La sinceridad.

¿QUÉ ES LA FELICIDAD PARA USTED?

Tener salud y divertirme.

SU COMIDA PREFERIDA

Cualquier plato de Michel
Guerard.

¿Y SU ESTILO MUSICAL?

El rock es la música de mi
vida.

RECOMIENDAMOS UNA

PELÍCULA

Il sorpasso, de Dino Risi;
cuenta cosas que sólo el
arte puede explicar.

UN OLOR QUE LE SEDUZCA

El de la trufa blanca.

SU HABITACIÓN PERFECTA

El comedor de desayunos
de la Casa Soane, en
Londres.

PIDA UN DESEO

Envejecer dignamente.

¿QUÉ HAY EN SU MESITA?

Una foto de mis hijos, un
libro y una medicina.

UNA FOBIA

La política. Son
vendedores de
alfombras persas.

¿PARA QUE AHORRARIÁ?

Para comprarme zapatos
a medida.

ALGUIEN IMPORTANTE EN SU VIDA

Mi mujer y Dalí. Es con
quien más me he
divertido y aprendido.

UN PERSONAJE QUE ADMIRE

Kubala. Tenía talento y
valentía.

UN RECUERDO DE SU INFANCIA

Cuando mi madre se
rompió la pierna
y mi padre bajó con
ella en brazos.

¿QUÉ NO HARÍA JAMÁS?

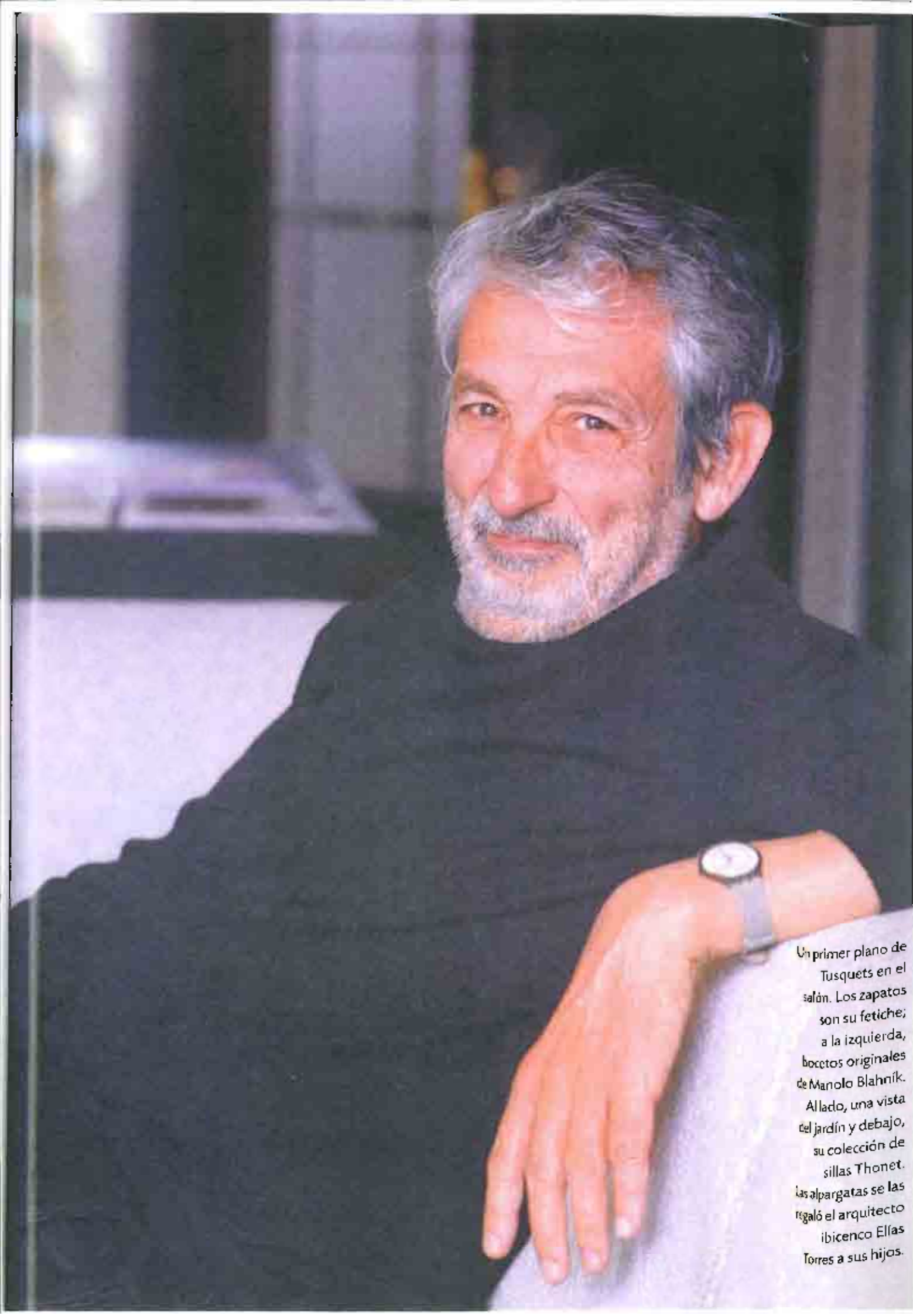
Traicionar a un amigo.

LE OBSESIONA...

La compañía de una
mujer.

UN MOMENTO DEL DÍA

Soy ave nocturna.



Un primer plano de
Tusquets en el
salón. Los zapatos
son su fetiche;
a la izquierda,
bocetos originales
de Manolo Blahnik.
Al lado, una vista
del jardín y debajo,
su colección de
sillas Thonet.
Las alpargatas se las
regaló el arquitecto
ibicenco Ellas
Torres a sus hijos.

De pequeño tenía claras dos cosas: que quería ser Miguel Ángel, «aunque he rebajado mis ambiciones», y que los domingos no podían ser tristes pensando en el lunes. Estudió arquitectura porque sus padres le dijeron que eso de ser pintor no le daría de comer y ha acabado siendo arquitecto, diseñador, pintor, escritor... En todos los campos ha triunfado tocado por la magia del artista completo.

Tusquets vive en una casa en la parte alta de Barcelona construida y diseñada por él mismo. El estudio está en la parte de arriba. Así conjuga su vida creativa y familiar: despedir a sus dos hijos gemelos, Valeria y Luca, cuando van a la guardería, leer la prensa - aunque le dé mal rollo -, trabajar, pasear a su perro Bruno...

Sus obras están en museos de todo el mundo: «Me halaga verlos allí, pero me gusta más la cifra de *royalties* al trimestre. Y no sólo porque vivo de eso, sino porque miles de personas se han interesado por un objeto mío, aunque muchos no sepan que lo es». Se define como una buena persona, «aunque tengo ataques de ira que me cuesta dominar y luego me arrepiento», y como un perfeccionista: «Nunca se es demasiado.» Y ve negativa la especialización: «Me parece nefasta la desaparición de los médicos de cabecera. Yo me siento un arquitecto de cabecera».

Realización: Estela Gómez Lupión. Texto: Joana Uribe. Fotos: Montse Garriga



“He diseñado esta vivienda para hacerme la vida más cómoda: puedo trabajar y al mismo tiempo disfrutar de mi familia.”



La combinación del acero con colores muy vivos le aporta un aire sumamente cálido a la cocina. La jaurra del fondo da paso al comedor -a la izquierda-, que comparte el mismo pavimento de barro cocido.